

Regione dell'Umbria

Provincia di Terni

Comune di Terni

CARIT

Cassa di Risparmio di Terni e Narni S.p.A.

Carit è una banca del Gruppo Intesa



Centro di Studi
"CARLO DELLA GIACOMA"

Patrocinio
Provincia di Terni
Comune di Terni

Il Fascino della Spiritualità

Convegno internazionale



Centro di Studi
"CARLO DELLA GIACOMA"
TODI
www.centrostudidellagiacoma.it
info@centrostudidellagiacoma.it

Terni, 16-17 dicembre 2005
Palazzo Gazzoli - Sala Blu

“I suoni dicono quanto la parola non aveva saputo esprimere e la parola, fatta anch'essa suono, intende e dà espressione a quanto la musica canta.”

GIOVANNI VITTORIO AMORETTI

Il Centro di Studi Carlo della Giacoma di Todi in collaborazione con la Sezione di Storia della Musica dell'Istituto Storico Germanico di Roma organizza un convegno di due giorni con due concerti serali, nella città di Terni, sul tema *“Il fascino della spiritualità”*. Mentre la prima giornata sarà dedicata all'esistenza del compositore fra realtà e mondo trascendente, nella seconda si approfondirà il rapporto fra musica e parola sia sotto gli aspetti della morfologia musico-linguistica (musica come desemantizzazione, reinterpretazione o addirittura sostituzione del messaggio poetico) sia sotto quelli 'metafisici' (musica come espressione di un mondo 'inesprimibile', ideale e trascendente).

Alternandosi con le relazioni vengono eseguiti brani musicali vocali e strumentali interpretati da:

SUSANNA RIGACCI soprano

ROBERTO ABBONDANZA baritono

ALESSANDRO CARBONARE clarinetto

LUCREZIA PROIETTI pianoforte

MONALDO BRACONI pianoforte

Venerdì 16 dicembre 2005
Creatività artistica e realtà di vita

ore 10,00 - Palazzo Gazzoli - Sala Blu

Satanismo tra Letteratura e Musica
MANFREDO RETTI Lettere Classiche - Todi

Cielo - Terra - Inferi nella dottrina cattolica
GIANNI COLASANTI Storia e Filosofia - Terni

“Diabolus in musica”: Suggestioni diaboliche nel teatro musicale di Stanislao Falchi
SILVIA PAPARELLI “G. Briccialdi” - Terni

Hugo Wolf: Genio liederistico tra esaltazione e paralisi
ERIK BATTAGLIA Conservatorio di Torino
Scuola “Hugo Wolf” - Acquasparta

ore 15,00

Spiritualità tra fede ed esperienza traumatica I casi Hugo Distler e Carlo Della Giacoma
MARKUS ENGELHARDT Dir. Sez. Storia della Musica Istituto Storico Germanico - Roma

Creatività e crisi di vita: la prospettiva psicoanalitica
MATTEO DE SIMONE Psicoanalista AIPSI - Caserta

ore 21,00 - Chiesa di San Francesco - Terni

Concerto del coro *La Voix humaine* musiche di *Hugo Distler, Hugo Wolf, Carlo Della Giacoma*
dirige MASSIMO DI PINTO

Sabato 17 dicembre 2005
Musica e parola

ore 10,00 - Palazzo Gazzoli - Sala Blu

“De la musique avant toute chose”?
PROF. GIUSEPPE MONGELLI Univ. Roma Tre - DAMS - Roma

Gabriel Fauré e l'esperienza religiosa francese dell'Ottocento
PROF. RAOUL MELONCELLI Univ. La Sapienza - Roma

Sull'ultimo dei miei Sonetti petrarcheschi «Lasciato ài, Morte»
ANDRÉ WERNER Compositore - Berlino

“Moro, lasso, al mio duolo”, la retorica della morte nel madrigale tra Cinquecento e Seicento
GALLIANO CILIBERTI Conservatorio Morlacchi - Perugia

ore 15,00

Tutto è retorica. La retorica musicale nell'età barocca
FERRUCCIO CIVRA Musicologo - Sommariva del Bosco (Cuneo)

Evocatività e suggestioni musicali
ANTONIO BELLANDI Compositore - Pistoia

ore 18,00 - Palazzo Gazzoli - Sala Blu

Concerto: musiche di *Debussy, Ravel, Fauré*
Monica Berni flauto
Monaldo Braconi pianoforte