

il centro di studi a lui intitolato al Todi-arte festival

DELLA GIACOMA E LE SUE MUSICHE

prima assoluta di "veiano" da pascoli

Il centro di Studi "Carlo Della Giacoma" ancora una volta sarà ospite del Todi-Arte Festival e precisamente domenica 22 luglio, ore 18, Sala delle Pietre. E si tratta di un evento di grande rilievo.

Il Centro di Studi Tuder-te (di cui sono soci fondatori il Comune di Todi e la Provincia di Perugia, nonché insigni studiosi e musicisti italiani e stranieri) propone in prima assoluta "Veiano" di Sandro Cappelletto, mezzologo per voce narrante soprano e baritono, liberamente tratto dal carne latino Veianus di Giovanni Pascoli. La musica è di Matteo D'Amico.

Una traduzione-traduzione dell'originale latino fu inviata dal Pascoli a Della Giacoma affinché il maestro veronese desse veste musicale a tale scritto. Purtroppo la partitura non è stata rinvenuta.

E' questa la ragione per cui il Consiglio Direttivo del Centro di Studi "C. Della Giacoma" ha affidato l'incarico al M^o D'Amico.



Il testo pascoliano inviato a Della Giacoma è l'espressione più toccante del desiderio che muoveva il poeta di Castelvecchio a desiderare, per la foneticità della sua parola, il sonoro musicale.

Franco Mancini, a cui Aida Della Giacoma Zafferrami, figlia secondogenita del maestro veronese, affidò, nel 1958, il destino di quel manoscritto, così scrive: "...voci flautate, pigro adagio della contemplazione, variato da macchie di colore (...) ronzio delle api...

stormire del pianto..."

Il concerto di musiche di Della Giacoma aprirà la serata con gli stessi strumenti di cui si è detto, ma con l'aggiunta del noto pianista romano Monaldo Braconi.

La conclusione si avrà in una tavola rotonda a cui parteciperanno Sandro Cappelletto, Matteo D'Amico, Cristiano Serino e la Prof.ssa Patrizia Paradisi dell'Accademia Pascoliana di S. Mauro Pascoli.

R. Z. B.